

# Tartalom

LXVII. évfolyam, 11. szám / 2013. november

SEPSI LÁSZLÓ	Amikor hazamentünk Tücsökkel .....	3
JÁSZ ATTILA	tarkovszkivágások v. (Sztalker, 1979) .....	13
MÉNESI GÁBOR	Mindig kívülről érzem magam (Beszélgetés Jász Attilával) .....	17
LESI ZOLTÁN	Xaver Bayer prózája elé .....	27
XAVER BAYER	A vízesés ( <i>Bartók Imre</i> fordítása) .....	28
KABAI LÓRÁNT – ZEMLÉNYI ATTILA	A vasgyári eklógákból .....	33
ANNE SEXTON	A balanszkerék; Az angyalokkal egyetértésben ( <i>Fenyvesi Orsolya</i> fordításai) .....	39
KISS ANNA	Hull a futóka magva; Holt idők; Melyik világ? .....	41
EVELLEI KATA	A parton; Boríték; Emlékpark; kiöregedett unikornis; Sötétkamra; utópia; Készülődés .....	43
MEZEI GÁBOR	monstrum2; erjedt/sötét .....	48
SZATHMÁRI ISTVÁN	A fülbemászó .....	49
FISCHER BOTOND	Dália .....	53
<b><i>El Kazovszkij</i></b>		
KESERÜ KATALIN	A kép mint „stilizált párviadal” (El Kazovszkij) .....	57
CSERJÉS KATALIN	Szócikkek El Kazovszkij világához .....	69
UHL GABRIELLA	Identitás-shock (A többszörös identitás megjelenése El Kazovszkij művészetében) .....	83
Festészet és más fájdalom (Beszélgetés El Kazovszkij <i>Látáscsapda</i> című könyvéről) .....		87

### ***mérlegen***

MESTYÁN ÁDÁM	A gömb ( <i>Látáscsapda</i> – Beszélgetések El Kazovszkij-jal) ..... 102
LENGYEL ANDRÁS	A Hamsun-szindróma (Irodalmi szövegek – politikai állásfoglalások: A Hamsun-jelenség) ..... 105
KOVÁCS KRISZTINA	Sínek a végtelenbe, állandó készenlétben (Darvasi Ferenc: <i>Elvállik</i> ; Berta Ádám: <i>Egon nem fáradt</i> ) ..... 111
WIRÁGH ANDRÁS	Destructio Iasna-horcensis (Kálmán Gábor: <i>Nova</i> ) ..... 116
KÁLDY-KOVÁCS SÁRA	Lábjegyzet egy függelékhez (Mezei Gábor: <i>függelék</i> ) ... 120

### ***Velencei Biennále***

DEÁK CSILLAG	Könyv foszló kígyóbőrben ..... 123
KÖLÜS LAJOS	Álmok és corpusok ..... 126

### ***Diákmelléklet***

LANCZKOR GÁBOR	Templom a templom: Juhász Gyula fekete Máriaája
ILLUSZTRÁCIÓK	EL KAZOVSZKIJ alkotásai a 12., 32., 52., 56., 58. oldalon és a hátsó borítón. (Fotók: Kazovszkij-hagyaték, ill. 58. o. Damjanich János Múzeum, Szolnok tulajdona)  Válogatás az 55. <i>Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Biennále</i> anyagából a címlapon (Ai Weiwei: Bang [2013]), a 104., 115., 119., 122. oldalon és a belső borítón.